


# 韓流再考—アジア文化交流の開花に向けて

## <Panelist Profile>




**黒田福美**  
Fukumi Kuroda

東京都出身  
韓国観光名産広報大使  
主な著書  
『ソウルマイハート』  
『ソウルの達人 最新版』  
(講談社)

映画・テレビドラマなどで俳優として活躍する一方、芸能界きっての韓国通として知られる。テレビコメンテーターや日韓関連のイベントにも数多く出演、講演活動なども活発におこなっている。09年は『ピバリーヒルス千ワ77(吹き替え)』(Disney)、『ゼロの焦点』(東宝)に出演。

黒田福美ブログ  
<http://ameblo.jp/kuroda-fukumi/>



**関谷元子**  
Mofoko Sekiya

音楽評論家  
桐朋学園大学音楽学部  
作曲理論学科音楽学専攻課程  
卒業

CBSソニー(現ソニー・ミュージックエンタテインメント)を経て、音楽評論家にワールド・ミュージックを専門にしていたが、80年代後半からは、中国語圏・韓国を中心に、アジア全域のエンタテインメント(音楽・映画・ドラマなど)を紹介している。

POP ASIA ブログ  
[http://cafeasia.tea-nifty.com/web\\_popasia/](http://cafeasia.tea-nifty.com/web_popasia/)



**片岡朋行**  
Tomoyuki Katsuka

ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所  
パートナー弁護士

業務領域  
・韓国企業の日本での訴訟代理  
・韓国法務 など

1995年 名古屋大学法学部 卒業  
1998年 弁護士登録(東京弁護士会所属)  
松尾綜合法律事務所入所  
2002年 BDJ法律会計事務所設立  
2006年 桜坂法律事務所設立  
2008年 ヴァスコ・ダ・ガマ法律会計事務所設立



**金 容範**  
Kim, Yong Bum

株式会社アミューズ  
上智大学大学院文学研究科  
新聞学専攻課程卒業

1997年 (株)アミューズ 国際事業本部 入社  
2000年 (株)アミューズ 코리아 代表理事 社長  
2004年 (株)アミューズ 戦略企画部 国際担当部長  
2006年 同社 執行役員 企画開発部 国際事業担当  
2007年 同社 アミューズ総研 執行役員 国際事業担当  
現在、同社 第2事業開発部 エグゼクティブプロデューサー  
海外事業室担当 兼  
(株)アミューズ 코리아 (韓国) 代表理事 社長

## <Program>

13:30	【第一部】		【第二部】
開会挨拶	<b>パネルディスカッション</b> パネリスト 黒田福美 関谷元子 片岡朋行 金容範 コメンテーター 玉置直司 申景浩 モデレーター 土佐昌樹	休憩	<b>パフォーマンス</b> KIHOO(パク・ハンゴン) GONI(イ・サンゴン)

## 地域とアジアを結ぶ活動、ココから発信!

国士館大学アジア・日本研究センター: Asia-Japan Research Center

アジア・日本研究センターは、激動するアジアの社会的・文化的諸現象を学術的に究明し、開かれた研究交流の場を提供するための機関です。研究会、フォーラム、シンポジウムなどを開催し、研究環境の活性化と有機的な研究者ネットワークの構築を目指しています。さらに研究活動の成果をホームページ、紀要、出版物などの形で社会的に還元していきます。国際的な学術交流を推進するとともに、アジア地域の相互理解と平和的共生に向けた啓蒙活動や政策提言まで視野に入れながら、ユニークな研究センターとして発展することを目指しています。

